

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 21 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

Принято на заседании  
Педагогического совета  
от 28.08.2019г.  
Протокол №5

Утверждаю:  
Заведующий МОУ  
Детский сад №21  
Н.В. Соколовская  
28.08.2019г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебная кисточка»

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Степанова Елена Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

Волгоград 2019

## **Содержание**

1.Пояснительная записка	3
2.Учебный план	6
3.Календарно-учебный график	13
4. Методическая литература	14

## 1. Пояснительная записка

Программа по дополнительному образованию разработана для детей младшего дошкольного возраста. Программа кружка разработана на основе технологии В.И. Вислоушкина «Экспресс-рисования» и рассчитана на 1 учебный год обучения. Кружок посещают 11 человек. Занятия проводятся двумя подгруппами по 5 и 6 человек, как в традиционной, так и не в традиционной форме с введением игрового сюжета.

Теория и практика системы В.И. Вислоушкина «Экспресс-рисования» не достаточно раскрыта и изложена автором в методической литературе и не имеет разработок в сфере дошкольного воспитания. Педагоги Тюрина Н.В., Селезнёва Л.С., Яценко А.М. предприняли попытку адаптировать материал для работы с детьми дошкольного возраста, объединённого по циклам занятий.

Данная методика ориентирована на решение следующих задач:

- Развивать у детей зрительную память и целенаправленную наблюдательность для выражения своих впечатлений и эмоций в рисунке.
- Развивать у детей воображение и творческое мышление при решении визуальных задач через изобразительную деятельность.
- Формировать у детей познавательные умения: рассуждать, переносить свои знания в новые условия деятельности, оценивать свои действия.
- Дать детям представление о том, что можно видеть предмет с разных точек зрения. Осознанно понимать красоту форм, использовать творческое воображение для создания образа в рисунке.
- Воспитывать в детях лично значимые качества: инициативу, самостоятельность в поиске правильного решения.
- Воспитывать доброжелательность при оценке действий других детей, сочувствие и сопереживание.

Каждый цикл имеет свою специфику, относится к какому либо жанру или виду изобразительного искусства (натюрморт, портрет, пейзаж; архитектура) и отражает виды детской изобразительной деятельности. Многие циклы (соавторства, дизайна, созерцания и т.д.) носят творческий, исследовательский характер. Арттерапевтический эффект имеют циклы: раскрепощения, психоразгрузки, перевоплощения.

Система работы выстроена таким образом, имеет принципиально новую идею планирования занятий по изобразительному творчеству.

Определённая тема из любого цикла может найти применение у детей не только в непосредственно образовательной деятельности, но и в сотворчестве с воспитателем, сверстниками, самостоятельной деятельности в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Занимаясь с детьми, использую уголь и сангину, пастельные, восковые и масляные карандаши. т.к. именно они раскрепощают и дают возможность работать свободно, чувствуя свободу листа, он мягкий, хорошо растирается на бумаге, им

можно провести сравнительно тонкие линии и натереть широкие пятна любой формы, также используется акварель, гуашь.

Бумагу используем для рисования, акварели, черчения. Формат используется различный, в зависимости от темы. Кисти применяем разного размера: №5,6-для фона; №2,3-для основной работы, №1-для прорисовки контуров.

Цикл занятий по системе «Экспресс-рисования» используемые мной в кружковой работе:

1. Цикл занятий раскрепощения.
2. Цикл занятий жалости и нежности.
3. Цикл занятий цветоведения.
4. Цикл занятий изображения фигуры человека.
5. Цикл занятий архитектуры.
6. Цикл занятий изображение натюрморта.
7. Цикл занятий изображение портрета.
8. Цикл занятий изображение пейзажа.

Представленные циклы занятий разработаны для детей дошкольного возраста, начиная со второй младшей группы.

Цикл занятий раскрепощения являются наиболее значимыми, и их необходимо проводить в первую очередь в самом начале творческого пути, т.к. они позволяют почувствовать себя самостоятельным художником любому ребёнку, на каком бы этапе развития он не находился.

Обучая детей по системе «Экспресс-рисования», педагог сам должен быть «увлечённым» человеком и уметь изобразить то, чему он хочет научить детей.

### **Организация деятельности кружка**

Кружок посещают дети 3-4 лет. Занятия проводятся 1 раза в неделю. Продолжительность занятия 15 минут.

### **Материал:**

- акварельные краски
- восковые и масляные мелки
- ватные палочки
- уголь
- тушь
- гуашь
- матерчатые салфетки
- стаканы для воды
- подставки под кисти; кисти
- бумага для рисования, формат А-4, А-5
- клеёнка
- фартук, нарукавники

### **Приемы и методы:**

- эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений
- практические методы – упражнения, игры
- словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка
- наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

### **Основные правила:**

1. использование приема транслирования информации
2. отбор тематического содержания
3. главный герой рисования – ребенок
4. педагог создает схематические изображения
5. не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показывает посредством изобразительных действий
6. в качестве «физкультминутки» - используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью

### **Структура:**

1. создание положительного отношения к теме и способу ее реализации
2. коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания и сюжета рисунка
3. динамическая пауза с элементами психогимнастики

### **Формы проведения итогов реализации программы:**

- организация ежемесячных выставок детских работ для родителей
- тематические выставки в ДОУ

### **Показатели прохождения программы:**

- узнают много об окружающем мире, т.к занятия проходят в определенной теме
- учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы
- учатся рисовать различными материалами
- используют в работе разные дополнительные материалы
- дети учатся цветоведению
- экспериментируют
- учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу

### **Преимущества:**

- сформировать умения и навыки;
- развивать личностные качества.

**Ожидаемые результаты:** овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому даем возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому даём возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

**Оценка:** результативности программы проводится два раза в год (октябрь, май) сформированности уровня художественно – эстетического развития детей.

## 2. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<p><b>Тема:</b> «Цыплята»</p> <p><b>Задачи:</b> <b>Задачи:</b> Закрепить у детей знания об основных цветах. Учить детей самостоятельно выбирать штрихи, мазки, цвета для составления рисунка</p> <p><b>Материал:</b> бумага, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки.</p>	15мин	5мин	10мин	Устный опрос
2.	<p><b>Тема:</b> «Фрукты »</p> <p><b>Задачи:</b> Закрепить у детей знания об овощах и фруктах, с опорой на геометрические фигуры. Учить детей рисовать натюрморт из 3-4 предметов. Развить у детей зрительную память.</p> <p><b>Материал:</b> бумага, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки.</p>	15мин	5мин	10мин	Устный опрос
3.	<p><b>Тема:</b> «Осенние листья»</p> <p><b>Задачи:</b> Закрепить у детей знания об основных цветах. Учить детей самостоятельно выбирать штрихи, мазки, цвета для составления рисунка ковра.</p> <p><b>Материал:</b> бумага, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки.</p>	15мин	5мин	10мин	Устный опрос
4.	<p><b>Тема:</b> «Осеннее дерево»</p> <p><b>Задачи:</b> Закрепить знания детей о признаках осени.. Учить рисовать осеннее дерево: прямой ствол и вверх веточки передать мелком, листья кисточкой жёлтым, красным и оранжевым цветом. Развить у детей зрительную память и целенаправленную наблюдательность.</p> <p><b>Материал:</b> бумага, восковые мелки, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки.</p>	15мин	5мин	10мин	Устный опрос

5.	<p><b>Тема:</b> «Рыбки в аквариуме»</p> <p><b>Задачи:</b> закреплять у детей умение «представлять» себя на месте другого образа. Рассмотреть из каких частей «состоит» рыбка и какими по форме могут быть эти части. Зарисовать рыбок и то, что их окружает.</p> <p><b>Материал:</b> бумага, уголь, акварель, кисти, баночки для воды, салфетки.</p>	15мин	5мин	10мин	Устный опрос
6.	<p><b>Тема:</b> «Неваляшка»</p> <p><b>Задачи:</b> Учить детей «раскрепощаться» при изображении множества закруглённых линий. Развивать у детей зрительную память.</p> <p><b>Материал:</b> бумага, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки.</p>	15мин	5мин	10мин	Устный опрос
7.	<p><b>Тема:</b> «Серый зайчик»</p> <p><b>Задачи:</b> Учить детей рисовать свободно, не скованно по всей поверхности листа. Учить детей из геометрических фигур (кругов и овалов разного диаметра) «складывать» образ зайчика. Учить детей получать серый цвет, закрашивая зайчика, нарисованного углём, водой, слегка размывая уголь.</p> <p><b>Материал:</b> бумага, уголь, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки.</p>	15мин	5мин	10мин	Устный опрос
8.	<p><b>Тема:</b> «Собачка»</p> <p><b>Задачи:</b> продолжать вызвать интерес к рисованию. Научить детей «представлять» себя на месте другого образа. Развить у детей координацию движений, жестами, мимикой передать повадки собачки, а затем изобразить этот образ.</p> <p><b>Материал:</b> бумага, уголь, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки.</p>	15мин	5мин	10мин	Устный опрос
9.	<p><b>Тема:</b> «Разные листья»</p> <p><b>Задачи:</b> Познакомить детей с понятием «мода» и «моделирование одежды». Учить детей создавать «свою», неповторимую расцветку ткани, выполняя цветовую психоразгрузку (листья)</p> <p><b>Материал:</b> бумага, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки.</p>	15мин	5мин	10мин	Устный опрос
10.	<p><b>Тема:</b> «Слон»</p> <p><b>Задачи:</b> Учить детей рисовать слона</p>	15мин	5мин	10мин	Устный опрос

11.	<p>свободно, не скованно по всей поверхности листа. Развивать у детей произвольное внимание и умение выполнять работу по образцу.  <b>Материал:</b> бумага, уголь, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки.</p>				
12.	<p><b>Тема:</b> «Избушка Бабы Яги»  <b>Задачи:</b> Учить детей рисовать избушку Бабы Яги , «складывая» его из геометрических форм, дополняя характерные детали- брёвна, куриные ножки. Развивать у детей воображение.  <b>Материал:</b> бумага, уголь, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки.</p>	15мин	5мин	10мин	Устный опрос
13.	<p><b>Тема:</b> «Новогодняя ель»  <b>Задачи:</b> Учить детей рисовать ёлочку коричневым мелком прямыми линиями ствол и ветки. Затем разноцветными мелками нарисовать ёлочные украшения. Учить проявлять фантазию, украшая ёлочку , затем зелёной краской маленькими прямыми мазками нарисовать ёлочке иголки. Развивать воображение и фантазию.  <b>Материал:</b> бумага, восковые мелки, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки.</p>	15мин	5мин	10мин	Устный опрос
14.	<p><b>Тема:</b> «Портрет Деда Мороза»  <b>Задачи:</b> Развивать у детей умение рисовать портрет. Учить детей на одном листе создавать образ Деда Мороза, передавая характерные черты: большой, округлый нос, пушистые, белоснежные усы и борода, лучистые, добрые глаза.  <b>Материал:</b> бумага, уголь, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки.</p>	15мин	5мин	10мин	Устный опрос
15.	<p><b>Цикл жалости и нежности:</b> «Пингвин»  <b>Задачи:</b> Вызвать у детей чувства жалости, нежности, заботы. Учить передавать чувства доброты и заботы. Представить, вместе с детьми, что чувствует пингвин на холодной льдине, как мы можем ему «помочь». Учить передавать образ пингвина на бумаге.  <b>Материал:</b> бумага, уголь, восковые мелки, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки.</p>	15мин	5мин	10мин	Устный опрос
15.	<p><b>Тема:</b> «Дом друзей»  <b>Задачи:</b> Привлекать детей внимание детей</p>	15мин	5мин	10мин	Устный опрос



16.	<p>к красоте зданий и сооружений. Учить «строить» свой дом, самостоятельно подбирая к нему формы предложенных крыш, окон и украшений. Развивать у детей пространственное представление, воображение.</p> <p><b>Материал:</b> бумага, уголь, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки.</p>	15мин	5мин	10мин	Устный опрос
17.	<p><b>Тема:</b> «Машина»</p> <p><b>Задачи:</b> Закрепить знания детей о видах транспорта. Учить детей простым способом изображать автомобиль: круглые колёса, корпус разных форм, перегородки-окна, фары. Развивать у детей композиционные умения, упражнять зрительную память.</p> <p><b>Материал:</b> тот же.</p>	15мин	5мин	10мин	Устный опрос
18.	<p><b>Тема:</b> «Портрет мамы»</p> <p><b>Задачи:</b> Учить детей по памяти рисовать портрет близкого человека, подмечая его индивидуальные черты. Развивать у детей эмоциональный отклик, используя средства выразительности, зрительную память и целенаправленную наблюдательность.</p> <p><b>Материал:</b> бумага, уголь, восковые карандаши, акварель, кисти, баночки для воды, салфетки.</p>	15мин	5мин	10мин	Устный опрос
19.	<p><b>Тема:</b> «Пароходик»</p> <p><b>Задачи:</b> Закрепить знания детей о видах транспорта. Учить детей простым способом изображать пароход: нижнюю палубу в форме трапеции, верхнюю-прямоугольника, иллюминатор- круг. Развивать у детей композиционные умения, упражнять зрительную память.</p> <p><b>Материал:</b> тот же.</p>	15мин	5мин	10мин	Устный опрос
	<p><b>Тема:</b> «Украсим дымковской барыни юбки»</p> <p><b>Задачи:</b> Познакомить детей с основными элементами дымковской росписи. Учить располагать ритмичные узоры. Развивать умение сочетать контрастные по цвету одежде краски и элементы, чередуя их на плоскости листа.</p> <p><b>Материал:</b> бумага, восковые карандаши, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки, иллюстрации из книг, где изображены</p>	15мин	5мин	10мин	Устный опрос

20.	<p>дымковские игрушки.</p> <p><b>Тема:</b> «Городская улица»  <b>Задачи:</b> Закрепить у детей знания о понятии «архитектура». Учить детей рисовать городскую улицу, «выстраивая» её из высотных домов и дорог для транспорта. Развивать у детей целенаправленную наблюдательность.  <b>Материал:</b> бумага, восковые карандаши, уголь, акварель, кисти, баночки для воды, салфетки.</p>	15мин	5мин	10мин	Устный опрос
21.	<p><b>Тема:</b> «Весёлый клоун»  <b>Задачи:</b> Закреплять у детей умение рисовать портрет. Учить детей на одном листе создавать образ весёлого и смешного клоуна, соблюдая пропорции весёлого лица, передавая характерные черты, уточнив, какие черты выдают радостное выражение.  <b>Материал:</b> бумага, уголь, гуашь, кисти, восковые мелки, баночки для воды, салфетки.</p>	15мин	5мин	10мин	Устный опрос
22.	<p><b>Тема:</b> «Грузовые машины»  <b>Задачи:</b> Закрепить знания детей о видах транспорта. Учить детей простым способом изображать грузовые автомобили: круглые колёса, корпус разных форм, перегородки- окна, фары. Развивать у детей композиционные умения, упражнять зрительную память.  <b>Материал:</b> тот же.</p>	15мин	5мин	10мин	Устный опрос
23.	<p><b>Тема:</b> «Платье для Золушки»  <b>Задачи:</b> Закрепить у детей знания о понятиях «мода» и «моделирование одежды». Рассмотреть с детьми книжные иллюстрации, где изображена Золушка. Учить рисовать наряды для бала по представлению.  <b>Материал:</b> бумага, восковые карандаши, акварель, кисти, баночки для воды, салфетки, иллюстрации из книг, где изображены наряды для бала.</p>	15мин	5мин	10мин	Устный опрос
24.	<p><b>Тема:</b> «В спортивном зале»  <b>Задачи:</b> Учить детей рисовать фигуру человека в движении цветом. Развивать у детей целенаправленную</p>	15мин	5мин	10мин	Устный опрос

	<p>наблюдательность. Закрепить графические навыки в рисовании смешанной техникой: восковыми мелками и акварелью.</p> <p><b>Материал:</b> бумага, восковые карандаши, акварель, кисти, баночки для воды, салфетки.</p>				
25.	<p><b>Тема:</b> «Волшебный ковёр»</p> <p><b>Задачи:</b> Закрепить у детей знания об основных цветах. Учить детей самостоятельно выбирать штрихи, мазки, цвета для составления рисунка ковра.</p> <p><b>Материал:</b> бумага, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки, линейки.</p>	15мин	5мин	10мин	Устный опрос
26.	<p><b>Тема:</b> «Уточка»</p> <p><b>Задачи:</b> Учить детей рисовать уточку свободно, не скованно по всей поверхности листа. Развивать у детей произвольное внимание и умение выполнять работу по образцу.</p> <p><b>Материал:</b> бумага, уголь, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки.</p>	15мин	5мин	10мин	Устный опрос
27.	<p><b>Тема:</b> «Ракета»</p> <p><b>Задачи:</b> Провести с детьми беседу о дне космонавтики. Учить детей рисовать космическую ракету, а так же планеты и звёзды вокруг неё. Развивать у детей воображение и творческое мышление.</p> <p><b>Материал:</b> бумага, акварель, восковые мелки, кисти, баночки для воды, салфетки.</p>	15мин	5мин	10мин	Устный опрос
28.	<p><b>Тема:</b> «Весеннее дерево»</p> <p><b>Задачи:</b> Закрепить знания детей о признаках весны. Учить рисовать весеннее дерево: прямой ствол и вверх веточки передать мелком, листья кисточкой ярко-зеленого цвета. Развить у детей зрительную память и целенаправленную наблюдательность.</p> <p><b>Материал:</b> бумага, восковые мелки, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки.</p>	15мин	5мин	10мин	Устный опрос
29.	<p><b>Тема:</b> «Одуванчик»</p> <p><b>Задачи:</b> Закрепить знания детей о признаках весны. Учить рисовать одуванчик: стебелёк- тонкая полоска, листья- зелёные, похожие на ёлочку, цветы- жёлтые пушистые. Развить у детей</p>	15мин	5мин	10мин	Устный

	зрительную память и целенаправленную наблюдательность. <b>Материал:</b> бумага, восковые мелки, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки.				опрос
30.	<b>Тема:</b> «Лягушонок» <b>Задачи:</b> Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию. Учить детей рисовать лягушку свободно, не скованно по всей поверхности листа. Развивать у детей произвольное внимание и умение выполнять работу по образцу. <b>Материал:</b> бумага, уголь, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки	15мин	5мин	10мин	Устный опрос
31.	<b>Тема:</b> «Портрет кота» <b>Задачи:</b> Вызвать интерес к рисованию, «раскрепостить» рисующих, учить рисовать, используя всю поверхность листа. Развивать произвольное внимание и пространственные представления. <b>Материал:</b> бумага, восковые мелки, акварель, кисти, баночки для воды, салфетки.	15мин	5мин	10мин	Устный опрос
32.	<b>Тема:</b> «Бабочка» <b>Задачи:</b> Учить детей рисовать бабочку свободно, не скованно по всей поверхности листа. Развивать у детей произвольное внимание и умение выполнять работу по образцу. <b>Материал:</b> бумага, уголь, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки.	15мин	5мин	10мин	Устный опрос

### 3. Календарно-учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Октябрь	2	15.35-15.50	І подгруппа	15мин	«Цыплята»	Группа №4	Устный опрос
2.		9	16.30-16.45	ІІ подгруппа	15мин	«Фрукты »		Устный опрос
3.		16	15.35-15.50	І подгруппа	15мин	«Осенние листья»		Устный опрос
4.		23	16.30-16.45	І подгруппа	15мин	«Осеннее дерево»		Устный опрос
5.		30	15.35-15.50	І подгруппа	15мин	«Рыбки в аквариуме»		Устный опрос
			16.30-16.45	ІІ подгруппа	15мин			Устный опрос
			15.35-15.50	І подгруппа	15мин			Устный опрос
			16.30-16.45	ІІ подгруппа	15мин			Устный опрос

6.	Ноябрь	6	15.35-15.50	I подгруппа	15мин	«Неваляшка» «Серый зайчик» «Собачка» «Разные листья»	Группа №4	Устный опрос Устный опрос Устный опрос Устный опрос
7.		13	16.30-16.45	II подгруппа	15мин			
8.		20	15.35-15.50	I подгруппа	15мин			
9.		27	16.30-16.45	II подгруппа	15мин			
10.	Декабрь	4	15.35-15.50	I подгруппа	15мин	«Слон» «Избушка Бабы Яги» «Новогодняя ель» «Портрет Деда Мороза»	Группа №4	Устный опрос Устный опрос Устный опрос Устный опрос
11.		11	16.30-16.45	II подгруппа	15мин			
12.		18	15.35-15.50	I подгруппа	15мин			
13.		25	16.30-16.45	II подгруппа	15мин			
14.	Январь	15	15.35-15.50	I подгруппа	15мин	«Пингвин» «Дом друзей» «Машина»	Группа №4	Устный опрос Устный опрос Устный опрос
15.		22	16.30-16.45	II подгруппа	15мин			
16.		29	15.35-15.50	I подгруппа	15мин			
			16.30-16.45	II подгруппа	15мин			
17.	Февраль	5	15.35-15.50	I подгруппа	15мин	«Пароходик» «Украшим дымковской барыни юбки» «Городская улица» «Портрет мамы»	Группа №4	Устный опрос Устный опрос Устный опрос
18.		12	16.30-16.45	II подгруппа	15мин			
19.		19	15.35-15.50	I подгруппа	15мин			
20.		25	16.30-16.45	II подгруппа	15мин			
21.	Март	4	15.35-15.50	I подгруппа	15мин	«Весёлый клоун» «Грузовые машины» «Платье для Золушки» «В спортивном зале»	Группа №4	Устный опрос Устный опрос Устный опрос Устный опрос
22.		11	16.30-16.45	II подгруппа	15мин			
23.		18	15.35-15.50	I подгруппа	15мин			
24.		25	16.30-16.45	II подгруппа	15мин			
25.	Апрель	1	15.35-15.50	I подгруппа	15мин	«Волшебный ковёр» «Уточка» «Ракета» «Весеннее дерево» «Одуванчик»	Группа №4	Устный опрос Устный опрос Устный опрос Устный опрос Устный опрос
26.		8	16.30-16.45	II подгруппа	15мин			
27.		15	15.35-15.50	I подгруппа	15мин			
28.		22	16.30-16.45	II подгруппа	15мин			
29.	29	15.35-15.50	I подгруппа	15мин				
30.	Май	13	15.35-15.50	I подгруппа	15мин	«Лягушонок» «Портрет кота» «Бабочка»	Группа №4	Устный опрос Устный опрос Устный опрос
31.		20	16.30-16.45	II подгруппа	15мин			
32.		27	15.35-15.50	I подгруппа	15мин			
			16.30-16.45	II подгруппа	15мин			

#### 4. Методическая литература

1. «Экспресс-рисования», авторы Тюрина Н.В., Селезнёва Л.С., Яценко А.М.; Волгоград 2011г.